

هفت منظومه

عمق و اوج

سراینده: امیر عباس حیدری

هفت منظومہ

عمق و اوج

سرائندہ: امیر عباس حیدری

✽ نام کتاب : عمق و اوج
✽ سراینده : امیر عباس حیدری
✽ با همکاری شرکت انتشار
✽ تعداد : ۳۰۰۰ نسخه
✽ حروفچینی : کاوش
✽ چاپ : حیدری
✽ چاپ اول : پائیز ۱۳۶۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست مطالب

۵	عشق و اوج
۱۳	بشنو از نی
۱۹	دنیا و آخرت
۲۳	گشت و گشتار فلسطینی‌ها
۳۵	عقاب و گبوتران
۴۱	دو همدم دمگرم
۴۵	غار حرا
۵۵	ایرانزمین
۶۳	عید قربان

عمق و اوج

عمق اقیانوس و اوج کوه قاف
هست عمق و اوج انسان بی‌گزاف
کوه قاف افسانه باشد پاک نیست
اوج آدم قایل ادراک نیست
عمق او پیچیده‌تر از اوج او
هست دریا رشحه از موج او
موج‌هایی مملو از شور حیات
با نظامی چون نظام کائنات
جزر و مدهای شبانه روز او
خود نشان‌هایی ز ساز و سوز او
سوز و سازی گادمی را جانفزاست
نعمتی خود خاص خاصان خداست
هر دلی را تاب سوز و ساز نیست
اشک چشم هر کسی غماز نیست
اشک شوق چشم عاشق دروصال
از کتابی خوشتر آرد وصف حال
چشم را باشد زبان اشک و نگاه
بر کنار از لغزش و از اشتباه

این زبان هرگز نمیگوید دروغ
 باشدش از صدق پیوسته فروغ
 بیفروغی خیزد از اعماق دل
 چون نگردد دل ز عشقش مشتعل
 وانگهان در دیده یابد انعکاس
 باصره، آنگاه حسی از حواس
 همچو چشمان بهائم میدود
 تا علف یا طعمهای حاصل شود
 چشم و گوش آدم ار جز عضو نیست
 پس الاغ و صاحب خنگش یکی است
 این دو روزن هست ارزانی حق
 ره گشایان ماوراء نه طبق
 بگذر از نظاره و خود جوش باش
 گوش بگذار و سراپا هوش باش
 چشم باطن را عیان کل جهات
 گوش هوش را پذیرا ممکنات
 نغمه نی چون نوازد گوش را
 در زمان بیهوش سازد هوش را
 هوشمان باید که بیهوشان شویم
 درمان باید که تا درمان شویم
 صوت داوود و رخ همچون قمر
 چیست پیش چشم کور و گوش کر
 اوج و عمق شادی و غمها همی
 مضمرا ندر قمر جان آدمی
 همچنانک اندر کهنسالی زیاد
 یادت آید در خردی فتاد

خود نمیدانی چه خوردی شام دوش
 لیک یادت هست کی بردت بدوش
 اولین روز دبستان پیش رو
 بعد از آن از حافظه چیزی مجو
 آن شب عیدی که ماهی شور بود
 تشنه میسازد همین حالات زود
 روز و ماه و سال و یک قرن تمام
 چون بسر آید چه خوانی مستدام
 مستدامت سایهء عالی چرا
 این تعارفهای تو خالی چرا
 هست کیفیت مِلاک زندگی
 نیست کمیت بجز خر بندگی
 هر دمی از این حیات پر بها
 چون هدر شد دیگرش یابی کجا
 کی نفس ها را هدر دادی چنین
 واقف ار بودی ز روز واپسین
 واپسین دم دیگر ت دیر است دیر-
 تا نفس تازه کنی ، دیگر بمیر
 مرگ خود را پشت گوش انداختی
 گونه کون باغ و سرا پرداختی
 نی برای خیر مخلوق خدا
 بل برای خرج خود کردن سوا
 خرج خود را چون سوا کردی ز خلق
 لاجرم بینی تو هم سردی ز خلق
 حرص و حبّ شهرت و جاه و مقام
 درّهای فاصل میان خاص و عام

درّه فاصل اگر ماند بجا
 فتنه‌ها خیزد یقین زین ماجرا
 آدمیزادی که از یک بطن و پشت
 آمد، اینک چیست این خرد و درشت
 آن درشتان و درشتی‌هایشان
 زورورزیها و گشتی‌هایشان
 خردها پامال لای دست‌وپا
 یک نفس نباید برون کاخر چرا
 بس چراهائی که ماند بی جواب
 گر جوابی هست باشد ناصواب
 یا سرا بالا جوابی، ناروا
 یا جوابی پر عتاب و نابجا
 زورگویان را مجال بحث نیست
 حرفشان در اول و آخر یکی است
 زورگویانند آفت آفرین
 هر کجا رُستند بر روی زمین
 این بلاهای زمینی را خدا
 میکند شلاق تنبیه‌شما
 تا بخود آئید از آزارشان
 می‌نپاید دیر این بازارشان
 هر بلائی را نوائی در پی است
 هر غباری را صفائی در پی است
 این بلاها و نواهای حیات
 هست با ما از تولّد تا ممات
 رنج زادنها و مردنهایمان
 وان خوشی و ناخوشی‌ها در میان

مادری را ، درد زادن گر نبود
 چونکه فارغ شد چنان خندان نبود
 هر چه رنج و دردمان پرزورتر
 چونکه تسکین یافت ، دل مسرورتر
 اوج شادی را کجا یابی صنم
 تا ترا قسمت نباشد عمق غم
 رعد و برق و غرّش ابر سیاه
 آورد باران و رویاند گیاه
 برف سنگین زمستانهای سخت
 در بهاران ، شد شکوفه بر درخت
 ناخوشی ها را خوشیها در پی است
 فروردین هم هست اگر ماهی است
 عسرتت مگذار بگذارد روان
 عُسر رفت و یُسر آمد ناگهان
 تا نگردد اشک بر عارضه اداوان
 کی فرح یابد دلت از لطف آن
 صخره بشکافی و از قعر زمین
 ناگهان جستن کند ماء معین
 بعد طغیانها و طوفانهای سخت
 خوش شود دریا چو روی نیکبخت
 در ته ظلمات چاه پر ملال
 هست جاری متصل آب زلال
 ماوراء پرده تاریک غم
 غنچه شادی شکوفد دمدم
 پشت کوه وحشت پر سنگ و خاک
 آرمیده دشت امن بی مُفاک

در بن کندوی پر از موم و نیش
 انگبین خواهی اگر، پیش‌آی پیش
 خار غم را گر تحمل میکنی
 دامن شادی پر از گل میکنی
 تیره کهگل را اگر یکشست آب
 پاشیش، بو، خوشتر آید از گلاب
 مگر اندر سفتی سیب ترش
 بنگر اندر تردی و آن طعم خوش
 تلخی داروی ناخوش در دهان
 صحت شیرین بود تأثیر آن
 آب دریا، شور و تلخ و تند و تیز
 ماهیان میپرورد پاک و تمیز
 هست در دریا نشاط زندگی
 زینش آید جنبش و پایدگی
 آدمی دریاست دائم در تلاش
 نی فقط از بهر امرار معاش
 بلکه بالاتر برای معرفت
 نان تنها، کی کند، انسان صفت
 خود همین آدم اگر ناباب شد
 بود اگر دریا، کنون مرداب شد
 وی بسا مردابهای پر ملال
 بودشان روزی همه آب زلال
 این زلالی را، تو گشته تیره آب
 گر توانی بار دیگر باز یاب
 این توانستن نه تنها دست توست
 باید از یزدان مدد جستن، نخست

تا وجودت بشکفد چون تازه گل
 واره‌ی از ذلت زنجیر و غل
 این غل و زنجیر دست و پای گیر
 تا نریزد بیگمان باشی اسیر
 چون ز مرداب اسارت رست مرد
 هست والا نیست دیگر، پست مرد
 در صف آزاد مردان، جا گرفت
 مرد وقتی، همتش والا گرفت
 همت والا است کائنات کند
 در شداوند مرد میدانست کند

۱ سپتامبر ۱۹۸۱

لندن

امیرعباس حیدری

بشنو از نی

گر خروش روح طوفانزای مولانا نبود
آنهمه شور و شعف در گنبد مینا نبود
نغمهء عشقش اگر در آسمان رونق نداشت
آسمانی بود خالی، جای انسانها نبود
گر نمینالیدش آن نی در کتاب مثنوی
چشم مهجور عاشقان از گریه خون پالان بود
ورشکایت می نکرد این نی ز هجرنستان
ز اصل خود ببریدگانرا این حکایتها نبود
گر نمیشد "خنده" پس از "گریه درد یوان شمس"
گریه بودم خنده گشتم اینهه شبوان بود
بود اگر لفاظ، چون بودند دیگر شاعران
بودی استادی سخن پرداز و مولانا نبود
با همه اینها کلامش چون به اوج خود رسید
هیچ استاد سخن را، همسری یارانبود
هست دیوانهای دیگر هم ردیف اندر ردیف
این صغیران حدشان شمس کبیر مان بود
چون زبان بادل یکی شد لاجرم بردل نشست
گر سخن از دل نخیزد جای آن دلها نبود

شعر نابش چون شراب ناب سرخوش میکند
 خوشتر از این سرخوشی درمستی صهبان بود
 بشکفتد دل چون گشاید دست من دیوان شمس
 دلگشا باغی چنین آن جنت المأوا نبود
 این جهان رنگ و بو و نغمه و عشق و امید
 خود عیان دیدی که او در عالم رویا نبود
 آن کتاب دیگرش، کوشا هکار خلقت است
 فرض باشد خواندنش، دیوان او، تنها نبود
 مثنوی را خواند باید همچو قرآن صبح و شام
 وه چه حرمانی اگر آن در زبان ما نبود
 عمق و اوج مولوی را شاعری دیگر نداشت
 ورنه شامش این مثنوی اینقدر پر معنا نبود
 هرچه میجوئی تومیایی درین دریای ژرف
 هیچ دریائی باین ژرفا و این پهنای نبود
 هم درین دریاست، ماهی، هم درین دریانهنگ
 هم درین دریاست گوهرها، کماش همتا نبود
 خواند اقبالش نبی اندر زبان پهلوی
 آریا خوش گفت و اینش گفته‌ای بیجا نبود
 نیست رطب و یا بسی کو نیست اندر مثنوی
 ورنمودی این چنین، پابنده و پویا نبود
 آن حکایتها و تمثیلات معمول زمان
 می نیاوردی اگر، امروزشان فردا نبود
 وان تفاسیر عمیق از آیه‌ها و از حدیث
 گر نمیکردی، چنین روشنگر جانها نبود
 از سوی دیگر، بیانی ساده و ژوک و صریح
 در صراحت، دفتری، اینطور بی پروا نبود

بی حجاب و پرده گوید آنچه را باید بگفت
 پرده پوشی بر رکاکت جای آن اینجا نبود
 میکند پرده دری تا پیش چشم آورد
 آن قباحات ها که قبض بر خودت پیدا نبود
 لیک الفاظ رکیک اندر روال داستان
 آنچنان آید که گفتی ، لفظ نازیبا نبود
 چون کند افسانه سر ، خواهی مکرر بشنوی
 گرچه خود قصه سرائی ، قصد مولانا نبود
 من چسان گویم چه هستی تو ، خدا دانده ای
 چون تو دیاری بمعق آدمی بینا نبود
 آن نگاه نافذت تا ثقبها کردی رسوخ
 عقده هائی را شکافد ، کشکسی دانا نبود
 ژرف بینی ، چون تواز سطح زمین سر بر نکرد
 ژرف بینان دگر را اینقدر ژرفا نبود
 گر نمیزد زخمها بر تار دلها دمبدم
 در میان شاعران شعر تو بی همتا نبود
 آن نشاط و شادی و روح طراوت بخش جان
 انشراحش هیچ کمتر از ید بیضا نبود
 خود علی مرتضی را چون تو بکس نشناخته است
 گرچه وصفش در کتابت ، بیش از ایما نبود
 از علی ، گفتی بیاموزیم "اخلاص عمل"
 "راز - بگشا" گفتیش ، وان راز را افشا نبود
 تو دلیل راه مائی در ره مردان حق
 بی دلیل چون تو ، راهیمان سوی آنها نبود
 انبیا و اولیا را با تو جستن اصلح است
 در جهان جوینده ای مانند تو جویا نبود

استقامت در طریق خار زار زندگی
 سالکی مانند تو بیدار و پابرجا نبود
 میتراشی، میخراشی راه ناهموار را
 مرد سعیی این چنین هر بیسروبی پا نبود
 هر قدم لغزان چو بینی پیروی، رادر نشیب
 دست اوگیری و گوئی، جای پای ما نبود
 از حسیضش ذره ذره بر فرازی تا به اوج
 مینهادی منت ار، آنقدرت استغنان بود
 فیض بخشی میکنی باران صفت بر خشک و تر
 کار تو سوزاندن آن خشک و آن ترها نبود
 شوخ طبعی چون تودر فرهنگ ما پیدا شد
 یک لطیفه در کتابت نیستگان زیبان بود
 گر نبودت آنهمه گیرندگی و جاذبه
 گفته هایت ای سخنگو، اینهمه گیرا نبود
 ورنبودی یگه بیداری میان خفتگان
 خواب غفلت بردگان را، هیچ بیدار بها نبود
 حق کرامت کرد ما را طرفه هشیاری چو تو
 بعد مستی ها، والا، هوشیار بها نبود
 گر تنبّه ناپذیر است آنکه هشیارش دهی
 تو برائی باوی ار، دیگر کسش یارا نبود
 هر چه باشد این دل آدم دل است و سنگ نیست
 گرچه احیانا " به سختی کمتر از خارا نبود
 قطره قطره بارش باران رحمت بر وجود
 رفته رفته منبسط گردد که مستثنا نبود
 آن دل دریائیت از کینه ها پاک است پاک
 هیچ مرآتی، بشفافی این دریا نبود

هست مالا مال عشق و هست مالا مال درد
 عشق و دردت همچو حافظ عشق و درد ما نبود
 عشق ما مردم مجازی دردمان بیدردی است
 ورنه عشق و دردمان ، بیمایه و رسوا نبود
 کی توانستی شناسی مردمان را این چنین
 جس همدردی گرت با درد انسانها نبود
 رنج هموعان ترا میداشت دائم در تعب
 درد و رنج خود برایت هیچ استثنا نبود
 آرامت ، شادی و خوشبختی خلق خدا
 آرزویت ، شادمانی خودت تنها نبود
 شعله عشقت اگر میتافت بر قلب دهور
 تیره و تار این زمین از این مصیبتها نبود
 ای همای سایه گستر سایه از ما واگیر
 باشکون تر فالی از تو ، اندرین دنیا نبود
 پرگرفتی ای عقاب اوج گیر از خاک پست
 درگذشتی از فلک ، کاین قسمت عنقا نبود
 خاکیان را این چنین بالا نمیردی به اوج
 خود اگر الهام بخت عالم بالا نبود
 هست اسلام از تو و محکم کتابت استوار
 هیچیک از عارفان ، چون تودش برنا نبود
 از شریعت و ز طریقت و ز مقامات دگر
 درگذشتی زانکه دیگر جای تو آنجا نبود
 آتشب تاریک روح در فراق روی دوست
 ظلمت تنهائیش را یک شب یلدا نبود
 جنت همچون توئی باشد ملاقات خدا
 ورنه اندر حسرتش افغان و واویلا نبود

عارفانه سوز و سارت در نی سوزان هجر
 آتش افروخت کانا شعله‌ها پیدا نبود
 سوز و سارت در نوای نی نشان از بی نشان
 آنچه میجستی تو در دنیا و مافیها نبود
 عاشقانه نغمه‌هایت انعکاش در بهشت
 شد طنین افکن ، بهشتی تراز آن آوا نبود
 عاشق صادق نخواهد هیچ الا وصل یار
 دلخوشی او را همین آن نرگس شهلا نبود
 حافظ آسپرده خواهی افتد از رخسار یار
 محرمان را دیگر این شرم و تعارفها نبود
 صبح صادق ، صاقت دید و برویت بوسه داد
 زان سپس ترشش دیگر از تازی شبهان بود
 شمس طالع بر غزلهایت سلام صبح گفت
 در میان شمس و تو ، حرف از شما و ما نبود
 پُر عشقت و ارهاند از ریزه بال عقل و علم
 قیل و قال مکتبت دیگر ملال افزا نبود
 جای جرّ و بحث دیرین را بشارتها گرفت
 این جهان ماتم سرائی ، گر بشارتها نبود
 مرحبا ای پیک رحمت ، رحمت حق بر تو باد
 خوش خبر از تو پیکی ، ما در گیتی ، نژاد

ارمغان مور

به

امیر عباس حیدری

لندن جمعه اول بهمن ماه ۱۳۴۱

آستان سلیمان

پایان : ۱۴ ژانویه ۱۹۸۳

شروع : اول محرم الحرام ۱۴۰۳

در آستان شصت سالگی سراینده

دنیا و آخرت

دنیا و آخرت نه زهم خرچشان سواست
گویند اگر سواست، یقین، گفته‌ای خطا است
بود این چنین، دگر چه نیازی به حشرو نشر
میزان عدل و نامهء عمل و روز بازخواست
دنیا پلی است آنسوی پل منزلی دگر
پیوسته منزل است به پل کی از آن جداست
تا نگذری ز پل نه بمقصد توان رسید
پل بهر مقصد است، و مقصد از آن ماست
غافل مباش نیز پل خر بگیری است
تا هر که روی پل نه عمل کرد هر چه خواست
این فرصت خدای رسانده که زندگی است
هم نعمتی بزرگ و خود از جانب خداست
کفران نعمت است گر آنرا هدر دهیم
یا آن کنیم آنچه که زشت است و نابجاست
گر بد کنیم باید دمان انتظار داشت
ما را بدی بدون کم و بیش در قفاست
گیرم که خوب کردی و بد دیدی از کسان
بر دل مگیر، خوب بجای بدی، بجاست

پاداش کار نیک همان نفس نیکی است
 پاداش، نیتِ تو اگر، کار بچه‌هاست
 دنیا بدل پاید و دیری نباید، آن
 ملکی که دست مردمش از ظلم برخداست
 چون خسبِ آن غنی کد لحافش ز پر قو
 همسایه‌اش گرسنه و لخت است و بینواست
 محسروم نعمت است نجاتش در اتحاد
 نشنیده‌ای مگر تو که یک دست بی صداست
 خوان خدا زمین خداست و نیست حرف
 از مدعی می‌رس که او کارشاد عا است
 ما می‌همان خوان خدا تئیم جملگی
 مهمان یکی گرسنه، دگر سیر، نارواست
 یک جای قنط و جوع و دگر جای پر خوری
 آخر چگونه این بتوان گفت، هست راست
 حسرت خورد گرسنه و سیر است بی خیال
 منفور یکدیگر همه کس، کاندین سراسر است
 اندر سرای حسرت و نفرت خوشی مجوی
 هر چند شسته رفته‌سرا، پرو بیاست
 بدتر دگر از حسرت و نفرت بگویمت
 کین است و کینه‌توز که پیوسته در عناست
 عشق است علاج کار و محبت دوا ی درد
 از تنگنای کینه بجز درد برخواست
 گر از مس وجود، ترا ننگ و عار هست
 این عشق را بجوی که در حکم کیمیا است
 افسانه باشد از سخن کیمیا و مس
 افسانه نیست عشق و اثر، برتر از طلاست

این عشق آدمی چو تجلی کند ، بسا
 اورا بسوی عرش برین یگه رهنماست
 تنها دلیل راه در این محسوس زمین
 کش پانه سُست میشود این ز عشق دیرپاست
 عشق است درس اول و هم درس آخرین
 درسی که ما وراء تعالیم و درس هاست
 دود چراغ خوردنت اینجا نه درد سر
 اینجا ، چراغ ، روشنیش بی فیتله هاست
 "روشن شود هزار چراغ از قبیلہ ای"
 غیر از چراغ عشق که خود منبع ضیاست
 باغی است باغ عشق که در هر چهار فصل
 پراز شکوفه و گل و انواع میوه هاست
 این باغ دنیوی است ، که خواهد خدایمان
 ما باغبان که بذر و زمین جمله از خداست
 بارانش رحمت است و از آن بهتر آفتاب
 این چار نعمت است که ما اگر نگذاشت
 اینک کمر ببند و تنت را بکارده
 از کا رو کوشش است اگر باغ با وفاست
 دنیا است باغ این سرو عقبی است آن سری
 وین هر دو سر از آن خداوند کبریاست
 اینست سرای جوش و خروش است و کند و کو
 و انت سرای عافیت از کرده ها بجاست
 حرکت ز ماست تا برکت از خدا رسد
 گر گاه لی کنی ز خودت برخودت جفاست
 "دانه نکشت ابله و دخل انتظار کرد"
 ابله همانکه بیهوده اش انتظارهاست

دنیا وفا بعهده کند ، عهده‌دار عهد
 ماثیم ، حرف مفت که این دهر بیوفاست
 نالیدن از زمانه که چرخ است کج‌مدار
 کج فکریست ، چرخ نه کج می‌رود نه راست
 این چرخ بر مدار خودش چرخ می‌خورد
 وین کج‌روی و راست‌روی جمله کار ماست
 چون راه راست راه‌بُرت سوی مقصد است
 گر کج تو اختیار کنی ، گم‌رهی رواست
 این بدادائی است که خواهیم چنین کنیم
 وانگاه ناله‌ها که چنین و چنان چراست
 این عرصه زمین ز خدایت امانتی است
 نیکش بپا که مرد امین محرم خداست
 در بارگاه عصمت او محرمان ، فقط
 اذن دخول باشدشان ، نوبت شماست
 گر بوده‌ای امانت حق را تو پاس‌دار
 آنجاست جای تو که همانند خدای خواست
 دارالقرار نیست جهان لیک این جهان
 گر نیک بنگری جهت آزمون ماست
 کوتاه سخن که لازم و ملزوم ، بیگمان
 دنیا و آخرت که یکی ، صورتاً "دوتا"ست

امیرعباس حیدری

لندن ۱۹ فروردین ۱۳۶۲

کشت و کشتار فلسطینیها

ایین کینه‌ها ، درسینه‌ها
دل را خورد ، همچون خوره

ایین غده پر چرک و خون
زهر هـلاهل دردرون
درپیچ و تاب آرد بدن
دل را کند روئین چـسـدن

گر، صاحب قلبی چنین
شد غرق خون یکسرزمین
گویند برخیز و ببین
برخیزد و گوید: همین !

از چشم خونبارش مگو
از فکر بیمارش مگو
از جان بیزارش مگو
از روح قهارش مگو
از کشت و کشتارش مگو

این کینه تیز سنگدل
این خودسر بد آب و گل
خواهد جهانی مضمحل
تا غده‌اش سر وا کند

چون غده‌اش سر وا کند
زهرش بپاشد در فضا
خود در جهان غوغا کند
من اینم و اینم قضا

قاضی منم ، شاکی منم
حاکم منم ، محکوم ، هم
ظالم منم ، مظلوم ، هم

چون پا دهد ظالم شود
مظلوم ، اندر تنگنا
خود بدترین حاکم شود
محکوم ، اگر کرد اقتضا

در قدس آنجائیکه حق
انوار پاکش ساطع است
حالا بین یک موش کور
حکمش مطاع و قاطع است

یک روز میگوید: بیا
یک روز میگوید: برو

یک روز میگوید: عقب
یک روز میگوید: جلو

بر میکشید، حداد را
آن بدتر از شداد را
در سرزمین دیگران
گوید کنون مال تو، آن

وان عیسوی بی وجود
فرمانبر مثنی جهود
گوید شما را بنده ام
مرهونتان تا زنده ام

سر جوخه‌ای، سرهنگ شد
فرمانگزار جنگ شد
فرمانده اصلی "بگین"
آن مظهر عدوان و کین

خود تروریستی نابکار
آدمکشی وی را شعار
آنوقت حقش را کسی
گر خواست خواندش لاشه‌خوار

تو، لاشخواری بیگمان
رزق تو از آواره‌گان
ملک تو از بیچارگان

مال تو از بیگانگان

اینرا همه دانند و تو
البتّه حاشا میکنی
با ادعای نساوا
مشت خودت و میکنی

گر کس نگاه چپ کند
گوئیش باشد قصد جان
خود میکشی آسان ولی
گر دیگری کشت، الا مان

اینجاست آنجائی که دیگر
خوانند سیه رو دیگر را
ای دیگر پشت و رو سیه
این حرفها از تو، چرا؟

تو پیرو موساستی
اینت ید بیضاستی
فرعون گردد روسپید
از گور چون برخاستی

دردا که از پیغمبران
گوئیم و فوعونی کنیم
با دین چه آسان خلق را
ما دشمن خونی کنیم

آنرا که ایمان سست بود
در رد مذهب چُست بود
گویند خود پیغمبران
بودند همچون پیروان

دیگر نمیداند که این
خاخام و آخوند و کشیش
از روح دین بیگانه، گر
عمدا "دلی کردند ریش

موسی و عیسی و رسول
آن خیرخواهان بشر
آنان کجا اینان کجا
فرقی است بین خیر و شر

خیر است بیشک روح دین
قشرش بسا بیدینی است
گر غیر از این بودی، زمین
بهتر کزین می بینی است

گمراه، خیل پیروان
جمعی نه گمراه آنچنان
وینان اگر همت کنند
گاه از تزلزل وارهند

آن پیروان راستین

نادر بسی در هر سه دین
کمتر کسی واصل شود
آسان مگر؟ عین الیقین

عین الیقینمان پیشکش
از دین و مذهب دمزدن
وانگه شیخونی فجیع
بر حلقهء ماتم زدن

آخر مگر مردم خرند
یا آنقدر خوشبیاورند
آری توانشان گول زد
امانه باحرف چرند

گیرم دروغ شاخدار
تسخیر احمق میکند
باور نکن ، دیگر ، ستم
خود ناحقی ، حق میکند

اندر دل شب دزدکی
با خنجر و تیر و تبر
همچون مغول بلکه بتیر
زنده نه بگذاری ، یکی

از آنطرف زیرش زدن
آخر نه ما اینکار داریم

این کشتن فرزندی و زن ؟!
ما حامی بیچاره‌ایم !

آن قتل عام جمعه شب
وان تیغ در آوارگان
از حامی بیچارگان
نابود می‌خواهی عرب
برگو و خود را وارهان

آری عرب گرداشت ، رگ
اینسان نبودش سرنوشت
عوعوکنان ، برسان سگ
بگریزد از یک‌پاره‌خشت

تنها ، فلسطینی سه ماه
بوده است در جنگ و گریز
کمتر در آمد روسیاه
زین عرصهء حرب و ستیز

دنیا تمامی شد خبر
غاصب توئی ، حقکش توئی
انکار نتوانی دگر
حقا که آدمکش توئی

البته تو بیچاره هم
همچون جهودان دگر

در کوره های "هیتلر"
دیدید از دوزخ بتـر

آخر چشیدستی توهم
آن تلخی آوارگی
خود واقفسی بیش و کم
از نکبت بیچارگی

اما مصیبت دیده را
دیدى دگر باید، یقین
همدردى و رحم و سلوک
نى انتقام و خشم و کین

آخر ندارد کینه ها
پایان ندارد انتقام
تاریخ ها، آئینه ها
روشنگران ننگ و نام

امروز این و آن را کشد
با کینه اعدا را کشد
فردا چو آمد آن دگر
آن اولیها را کشد

آن اول و این آخرش
یا این سر و پا آن سرش
از هر طرف خواهی بگیر

دور و تسلسل اندرش

این قرن اگر قرن تو هست
خاخام بکین بی حیا
خامی مگر کم ظرف پست
بس قرن‌ها پیش وقفا

اندرون ماضیه
قومت کشید آنچه کشید
سرگرم ربح و ادویه
تا قرن حاضر در رسید

با زیرکی و پشتکار
هشیاری و یکدندگی
با اتحادی استوار
خود رایی و دانندگی

هم اقتضای عصر نو
آسوده تا وجدان کند
انداخت قومت را جلو
تا رفته را جبران کند

آن اولی‌ها ، لا اقل
از قوم سرسخت یهود
چشمی ، قصاصش ، فی‌المثل
بر کندن یک چشم بود

کم کم چو اسرائیلیان
دیدند دولت پاگرفت
خنجر کشیدند از میان
تا کارشان بالا گرفت

آن تو سری خور کم کم
شد تو سری زن، نی عجب
خاصه که این سنگ محک
شد قسمت قوم عرب

هی کشت و کشت و کشت
گهگاه مشتی کشته داد
دشمن رجزها خواند و خواند
وز کشته هایش پشته داد

این بود تا لبنانیان
مهمان زاردن رانده را
ده سال گشته میزبان
گفتند از سروا کنیم
آواره ناخوانده را

از خانه خود را ندگان
از اردنی سرخوردگان
لبان پناه آوردگان
یکچند جا خوش کردگان
ناگاه واقف گشتگان

باید دوباره کوچ کرد

آخر کجا باید شدن
آن خانه را قوم یهود
از چنگ آنها درر بود
این اردن و لبنان هم
آنجا که میباید نبود

خانه نگردد، هیچ جا
گرد جهان گردی اگر
اینجا ولو صلح و صفا
آنجا اگر پر شور شر
آنجا ترا شایسته تر

خاک وطن خاک دگر
غربت هوایش دیگر است
شور وطن در سراز آنک
تساک وطن تساک دگر

هر جا فلسطینی رود
دل در هوای خانه است
گر قصرو خرگاهش دهی
چشمش پی کاشانه است

اصرار او در، بازگشت
ناشی نه از یکدندگی است

چون دیگران ، تنها وطن
بهتر برای زندگی است

این کشت و کشتاری که شد
مهر وطن قسوت گرفت
آوارگان پخش و پلا
این ماجرا شدت گرفت

پس باید اسرائیلیان
خواهی خواهی ، تن دهند
دست مودت لاجرم
بادیر پا دشمن دهند

یا این و یا تشدید کین
کوره و شقّ سومین
این خون کند آن خون کند
آخر نداند چون کند

بس دیگر و دیگر بس است
آخر بشر شری مگر
گر شر مطلق نیستی
یا صلح یا همزیستی
اصلح برای هر کس است

امیر عباس حیدری

لندن

۳۰ سپتامبر ۱۹۸۲

عقاب و کبوتران

بر صخره‌های ساحل هستی ، شبی سیاه
گسترده است پردهء ظلمانی عدم
بر صخره‌ای منیع ، عقابی سپید بال
بنشسته استوار

* * *

دریاست پر تلاطم و طوفان طیانچه زن
آسیمه سر نسیم ، گریزان ز فرط بیم
کف کرده کام بحر چو اُشتر بگاه نحر
امواج ، بیقرار

* * *

پرویزی سیاه ذغال آسمان شب
وان کوکب هدایت ، گمگشته کوکی
تاریکماه و مه همهجا ، وای عجب شبی
ظلمت غلیظ و باد دمان و فضا چو رفت
جنگ عناصر است و چه جنگی که در گرفت
از کهکشان می‌رس که کاهش بباد رفت
در دشت کارزار
کشتی شکستگان ، بر تخته پاره‌ها

غوطه‌ورند و نیست ز غرقابشان گریز
سگ‌ماهی و نهنگ و خطرناک کوسه‌ها
هرجا در انتظار

لولید آن عقاب و به منقار چنگلی
خاراند سینه و پروبال سطرخویش
آنگاه برافروخته گردن گرفت خیز
برباد شد سوار

زد بال و پر که تا ، ز زمین جای کن شود
بر صصری چو توسن و چابک سوار ، او
چون پر گرفت ، باد به گردش نمیرسید
هرچند راهوار

گسترد شهپران شکافنده ابر را
بگرفت اوج و صاف بگسترد شهپران
میزان چنان که موی نمیزد ز اعتدال
آنمروغ کهنه‌کار

اما در آسمانش نه جای درنگ بود
آهنگ خاک کرد ، آن تیزچنگ عقاب
از آسمان پاک ، سر کرد سوی خاک
سر در پی شکار

پرواز او بلند ، کوتاه فکر او
این من منم که کمن ، پیوسته ذکر او
خالی دلی زرحم

اندیشه پرغبار

در عرصهٔ زمین ، خیل کبوتران
هم جوجه هم جوان ، شادان و نغمه‌خوان
در صلح و در امان
راضی ز روزگار

یکدسته در هوا ، یکدسته بر زمین
یکدسته چاهیند ، یکدسته قاصدان
یکدسته جنگلی ، یکدسته دستی‌اند
یکدسته در حرم
شاد و امیدوار

و آندستهٔ سپید ، همرنگ برف پاک
هریک چو پرچمی ، زان صلح تابناک
وان بالهای باز ، دائم در اهتزاز
صلحش فقط شعار

یکسوی چشمهای ، جوشنده از زمین
یکسوی برچمن ، سبزی فرودین
خندان شکوفه‌ها ، لب بسته غنچه‌ها
اینسوی جویبار
آنسوی آبخار

اینک سپیده‌دم ، اندر مهی تَنک
از خواب خوش پرید ، تا ، شد هواخنک

پس از سر نیاز، پا شد، کند نماز
از شبنمش وضو، سجاده اش ز خاک
معبود، کردگار

نعمت تمام کرد، بر آدمی خدا
گر از بهشت راند، و انهم گناه ما
خود را جدا نکرد، ما را رها نکرد
ملک زمین عطاش، آماده مان معاش
تا آزمون کند، از خیر و شر، کدام
خواهیم کرد اختیار
این اختیار ما، سنگین امانتی است
بسرپرستش به ما، این خود ضمانتی است
عصیان کنیم اگر، در این جهان، دگر
ضامن چه میکند، عاصی نباشد، ار
از گردد شرمسار

خرم کبوتران، آرام خفنگان
بانگ خروشان، بیدار کرده است
از خواب سرگران، در آب پرزان
آنگه تر و تمیز
چون صبح نوبهار

ناگه عقاب از آن، بالای آسمان
چون صرصر خزان، سرکرد ناگهان
و آن چشم نیزبین، شد خیره بر زمین
باران از آن سرار

مسکین کبوتران
از هر چه بی خبر، واقف نه از خطر
پرپرزن از طرب، آسوده از تعب
آوای بغوغو، سر داده از شغف
مشعوف و کامیار

* * *

ناگاه در فضا، پیچید همه مه
روئین دوبال شوم، چون سایه های بوم
در سایه چنگها،
پاکرد دمدمه، تا از کبوتران
برآورد دمار

* * *

صلح و صفا پرید، صیاد در رسید
در جمع جوجگان، افتاد ولوله
آری سکون رود، آمد چو زلزله
تا چشم هم زدند، خیل کبوتران
نازل شد آفتی
جانگاه و نابکار

* * *

چنگالهای تیز، منقار تیزتر
آن تیزتر ز تیغ، این نیش نیشتر
آن پاره پاره کن، وین هر چه بیشتر
سرکنده، بدتبار

* * *

آن مادران ز درد، وین جوجگان ز رنج
دیروز بی خبر، امروز سر به نیست

دیروز جست و خیز، امروز ریز ریز
 حمام خون چه گرم، آید قلم به شرم
 آخر تو ای عقاب، ای آیت عذاب
 ای خصم هر چه هست، خواهی چگونه رست
 از قهر کردگار

"هستی" از اوست هان، تو "نیستی" پرست
 خواهی نه سر بود، بر تن کرا که هست
 کن هر چه دست تست، اما یقین بدان
 مرغان و جوجگان، اخلاف رفتگان
 آیند خیل خیل، در این خلاف نیست
 "هستی" برنده است، بازنده "نیستی"
 این رسم روزگار

حالا برو بمیر، یا جشنکی بگیر
 بر صخره‌ات برآی، در ظلمتی جو قیر
 تا روز رستخیز، سنگین و باوقار
 همچون کلاغ پیر
 بنشین به قارقار

اَبَرِ قدرتانند عقاب زمان
 بدانند، چشمان این کهکشانشان
 بسی دیده بر باد خاشاکشان
 نبستند طرفی ز کنگاشتشان
 سرانجام ببینند پاداششان

امیر عباس حیدری

لندن ۳۱ مه ۱۹۸۲ خرداد ۱۳۶۲

دو همدم دمگرم

ای آب زندگانی ای منبع معانی
ای بلخی سخنور هم آینی و هم آنی
از هر کجا که باشی گر بلخ وروم و شامات
جای تو نیست یکجا تو مال این جهانی
بود این سخن چو پیکرموزون و شادی آور
در آن دمیده‌ای روح زینش توهمچو جانی
جان در مکان نگنجد هر جا که بود جان است
تنها نه‌زین جهانی هم ز آن آن جهانی
در فارسی سرودی بر رونقش فزودی
حقا تو این زبان را بس طرفه ترجمانی
فیاض چشمه‌ها را از صخره‌های صفا
با تیشم‌ای ز الماس از صخره میجهانی
وان آبهای روشن، روشنگر دل و جان
در جویهای شعرت هرسوی میدوانی
وانگاه گلبنان را در دشت سبز " دیوان "
زان آب زندگی بخش، آبیش میرسانی
رنگین گلان خوشبو بشگفته چون رخیار
از صورتی و از سرخ، اسپید و ارغوانی

هر دم ز نو بروید پس شبنمش بشوید
 باغی چنین ببايد چو نش تو باغبانی
 یک مرغ حق در این باغ برگلبنی چو گنبد
 حق حق کند شب و روز و آن مرغ خود تو آنی
 دلتنگِ جان گران را گهگاه ای دل آگاه
 چون طفلک یتیمی در اشک می‌نشانی
 وان اشک شوق بهتر از صد هزار گوهر
 قدر چنین گهر را همچون توئیش دانی
 چون دادی آنچه بودت بی منت و تبتخر
 از حقشناس چشمی خوش اشک می‌ستانی
 وانکس که از تعصب در لاکِ لاک‌پشتی است
 چون لاک را شکستی از قید میرهانی
 هفت قرن پیش گفתי خوانیمت آنچه امروز
 تازه است گفته‌هایت انکار هم‌زمانی
 چون گفته‌های نغزت سر بر زده است از دل
 آسان چه گفته‌ها را در دل همی‌نشانی
 مانند شمس تابان کو آفتاب زاید
 از طبع آنچه زاید بخشی تو را یگانی
 ارج تو را بتدریج بیگانگان شناسند
 خوانند مثنوی را ، باشد به هر زبانی
 دیدم بسی کسان را سرمست باده تو
 کز فارسی ندانند نی نام و نی‌نشانی
 دیوان شمس را لیک ، چون ترجمه توان کرد
 لذت نمیتوان برد تا فارسی ندانی
 گر فارسی بدانی آنهم نباشد بس
 باید نمازوارش با صدق دل بخوانی

عشق است و عشق و توحید جان کلامش ای دوست
وان عشق لایزال سی ، توحید ، لامکانی
دیوان و مثنوی را خواندن مدام باید
در تنگنای هستی ، دلتنگ تا نمائی
در کودکی شاید طوطی صفت مرورش
در پختگی باید ، خواند آنچه میتوانی
در شامگاه پیری اشعار آبدارش
می بخشدت طراوت چون صبح نوجوانی
دمگرم همدمانی چون مثنوی و دیوان
گر باشدت ، مسلم ، در دهر در نمائی
گر فارسی زیانت ، اندر دیار غربت
بهتر از آن دو همدم ، هرگز نه همزبانی
بر آن دو هم بیافزا دیوان حافظ را
کمی نظیر باشد در عمق و خوش بیانی
گیرم زبان دانی ، برخوان هر آنچه خواهی
اما بدان که خوشتر از دفتران نخوانی
آن عارف یگانه اعجوبه زمانه
در این جهان فانی گشته است جاودانی

امیر عباس حیدری

لندن رمضان ۱۴۰۳

غار حرا

تنگ مغرب آن امین پاک روح
یکه و تنه‌اره صحرا گرفت
مثل هر شب رفت و رفت و رفت
عزالت اندر خلوت حرا گرفت

غار حرا، جان پناه دام و دد
حالی‌ا خلوت‌گه جان گشته‌است
در دل شب آن چهل ساله‌امین
محرم اسرار جانان گشته‌است

در سکوت مطلق صحرا و کوه
گوش خوابانده دل دریائیش
بغتتاً نَک نغمه‌ای کو "اِقْرَأْ" است
جان و دل را میکند شیدائیش

روح پاک‌کی مهبط‌انوار حق
غنچه‌بود، اکنون چو گل وا میشود

سینه آن خاتم پیغمبران

"اقراء" حق را پذیرا میشود

سینه بی کینه به پهنای فلک

شمس عشقش روز روشن میکند

آن شب تار درون غار را

منبسط چون باغ سوسن میکند

انشرح صدرش از جان آفرین

آنکه دل را روشنائیها از او ست

قلب پیغمبر چو مرآت جمال

منعکس در آن جمال روی دوست

"باسم رَبِّک" لوح پاک سینه را

نقش می بنسدد چه نقشی لایزال

"رَبُّکَ الْأَكْرَمَ" چو بر دل نقش بست

دل نجوید جز خدای ذوالجلال

"عَلَّمَ الْإِنْسَانَ" لدنی علم را

خوش کرامت میکند بر بنده اش

چون محمد یافت علمی این چنین

زنده تر شد روح پاک زنده اش

"رَبِّکَ الرَّجْعِی" دگر بر عبد خود

هست زان فیاض فیضی بس تمام

هر طلوع فجر ، بایدها زدل
کرد بر فیاض این نعمت سلام

لیلۃ القدر است و آیات خدا
رحمت آسا ز آسمان سر کرده است
هر چه کربوبی و روح پر فتوح
نازل و جان را منور کرده است

آیه اول ز قرآن کریم
مرد امّی را رسول الله کرد
خاص او شد چون رسالت ، در زمان
رفت و همسر را از آن آگاه کرد

با تنی لرزان ز شور و التهاب
لرز لرزان ماجرا را باز گفت
کز درون غار و ز اعماق وجود
گوش و جدانش چه پیغامی شفت

پس عرقریزان عبا بر سر کشید
تا بیاساید دمی از جنب و جوش
"المدثر" را نهیبی دل شکاف
"قُمْ فَأَنْذِرْ" زد صلا در گوش هوش

دیگرش یارای آسودن کجا
بایدش از جان و دل بیدار بود

هر چه بپسندد خدا بپسندد او

هر چه نپسندد از آن بیزار بود

قد علم کرد دو نگاه نافذش

عالمی را در نور دیدن گرفت

گوش هوش نبض هر کس را که بود

زان سپس بی شبهه بشنیدن گرفت

عزم او راسخ، قدمها استوار

پا چو از کاشانه بیرون مینهاد

چون "امین" را خلق دیدند، آمدند

جمع گشتند و بدعوت لب گشاد

من پیامبر دینم اسلام مبین

دعوتم توحید ابراهیمی است

خاتم پیامبران بر امر حق

تا که حق با من نه از کس بیمی است

بت پرستی زین سپس باشد حرام

نی همین بتهای نقش و چوب و سنگ

بلکه زان بدتر زر و زور و مقام

قبله کفر و قصور رنگ رنگ

قبله مرد خدا یک قبله است.

قبله‌ای واحد تغیر ناپذیر

قبله دنیاپرستان گه مقام
گه زر و گه زور و گاهی هرسه چیز

قبله حاجات اینان دنیوی
گر نشد این قبله دیگر قبله به
قاضی الحاجاتشان انگشتکی
کو گشاید از گرفتاری گره

قبله عشاق صادق خیرمحض
عاشقش بیند جمال اندر جمال
خود همین عشق جمال جاودان
میبرد دل داده را سوی کمال

سجده گاه ناکسان کاخ کسان
کش بروز و شب زمین بوسی کنند
از برای حفظ اربابان خود
آشکار و خفیه جاسوسی کند

سجده مر خدا، مر خاک را
می کند اکسیر، دیگر خاک نیست
عالم ارواح علوی در سجود
مشرکان را قابل ادراک نیست

کعبه کانجا خانه توحید بود
وا شگفتا معبد بتها شده است

از منات ولات و عَزّی بگذریم
مرکز عشاق ایندنیا شده است

بند و بست و خواند و خوان و برد و باخت
کعبه را کانون عشرت کرده‌اند
از زر و زیور ، سرائی زرنگار
گوئیش، ارباب ثروت کرده‌اند

من بتان را یک بیک خواهم شکست
تا نه بت ماند دگر نی بت پرست
جز خدای لاشریک مستعان
نیست خواهد شد در اینجا هر چه هست

این سرای هستی و هم نیستی است
هر که اینجا نیست شد، پس هست شد
درگذشت از عرش و از کَر و بیان
کو در این خانه چو خاک پست شد

کینه‌توزی قبایل بس دگر
کاین تعصب باعث خونریزی است
دختران را زنده افکندن به گور
این دگر از هر چه بدتر چیزی است

مشرکان را این بیانات رسول
ضعب آمد همه برپای شد

هر که صاحب قدرت و صاحب نفوذ
از تعصب و زغصب از جای شد

مدّتی بگذشت و اخلاص رسول
مقبلان را واله اسلام کرد
بعد از اسلام علی و دیگران
دین خود را بر ملا اعلام کرد

کینه توزی در قبایل زنده بود
کشمکش بین قبایل در گرفت
فتنه‌جو از هر طرف بر کرد سر
فتنه‌جوئی را زنواز سر گرفت

گاه با تهدید و گاهی التماس
مشرکان گفتند بس کن ای امین
هر چه خواهی از مقام و جاه و مال
میدهیمت گر شوی گوشه نشین

چون پیمبر از زبان طاعنان
آنچه را انسان که میباید شنفت
با بیانی قاطع و گرم و صریح
گفتشان آنرا که میبایست گفت

کار پیغمبر در این دنیای کار
با خدای کاردان همکاری است

زانچه باشد برخلاف امر حق

از دل و جان و زبان بیزاری است

ماه تابان را اگر در این کفم

مینها دید و دگر کف شمس را

تا که از دعوت بدارم دست، من

این من و این دعوتم شاهد خدا

اینکه یکتن با هزاران مشکلات

پنجه افکن شد، برآرد بیخ شر

خیر بر شر شد مسلط، این بود

رمز سنگین گفتهء شق القمر

قیصر و کسری خداوندان عصر

تاج و تخت جاهشان بر باد رفت

آمد اسلام و بساط چند و چون

نقش بر آبی شد و از یاد رفت

ریشه کن شد شرک و شر مشرکین

از سر اولاد آدم رفیع گشت

آتش ظلم ظلوم ظالمان

شعلهء جوّالهاش خوش دفع گشت

جاهلیت را در آن عصر سیاه

پردهء ظلمت پیمبر بر درید

با سیاهی خو گرفته خلق را

سوی نور و روشنائیها کشید

رحمة للعالمینش زین سبب

خوانده اند و امتش خیر الانام

در شمار انبیسای راستین

خاتم پیغمبران حسن الختام

امیر عباس حیدری

لندن ۱۵ رمضان المبارک ۱۴۰۳

و دو منظومه دیگر

۱

ایرانزمین

چها دیده چشم توای پهن دشت
دراین صحنه هستی غم نصیب
توای سرزمین نیاکان ما
بسی دیده چشمت فراز و نشیب

فرازت سر سرفرازان دهر
نشیت فروتر ز بیمایگان
گهی دست یازی به اقطار دور
گهی تئوسری خور ز همسایگان

گهی تخت جمشید و جام جمت
گهی تخت و جامت سکندر مآب
گهی تا بدیوار چین برده راه
گهی چار دیوار ملکت خراب

چو نوبت به ساسانیان میرسد
دگر باره ایران شود سر بلند

ولی رفته رفته در ارکان ملک
فتد سستی و راه یابد گزند

چو اسلام تازه نفس در رسید
کهنسال شاهنشاهی تن بزد
چو فرسوده شد پایه تخت و کاخ
فروریختن هردوان را سزد

ز پندار و گفتار و کردار نیک
نمانده بجز نام و آنهم تباه
سپاهی پراکنده رعیت ذلیل
نه موبد به دین پای بند و نه شاه

به اسلام پیوست ملک کیان
کز آن بوی رحم و عدالت شنید
به قرآن گرائید دلهای خلق
چو از زند و پا زند خیری ندید

شکفت آن نبوغ خدا دادشان
چو ملهم شدند از کلام خدا
پس و پیش اسلام از حیث عمق
تفاوت بین از کجا تا کجا

کجا شاعری در زمین حافظ است
کجا واعظی سعدی خوش سخن

کجا عارفی در جهان مولوی
کجا شیر فردوسیش نعره زن

چه در علم و عرفان و طب و نجوم
بزرگان اسلام ایرانیند
سرآمد اگر مرد تدبیر و رای
مدبّر اگر مرد دیوانیند

تورا مردمی هست از هر نژاد
ولی یک زبان در تولای تو
چه آسان به راه تو سر میدهند
گر آید میان، خاک ما، پای تو

چو از مستبدان پس از چند قرن
خلایق همه سخت سیرآمدند
به میدان همین مردم مستمند
اگر دیر، اما چو شیر آمدند

بر آورد مشروطه خواه دلیر
به مشروطه از جان دشمن دمار
ولی حیف چندی نپائید بيش
که رفیت از تن ناتوانش قرار

در اینوضع آشفته حالی چه زود
عیان گشت قلدر یلی از شمال

بآسانی از ریشه بیرون کشید
به یک ضرب آن پا گرفته نهال

نه مشروطه پائید و نی مجلسش
چو دیکتاتوری پا بمیدان نهاد
بناگاه ملت خبر شد که وای
ز چاله درآمد به چاه افتاد

دو ده سال قلدر همی تاخت سخت
که شهمات شهرپورش مات کرد
چواربناب از نوکری دل برید
به یک لحظه از خدمتش کرد طرد

پسر جانشین پیدر شد ولی
نه آن جانشینی که شاهنشها
پدر قلدری در سرشتش عجین
پسر ناتوان لیک قلدر نما

مصدق فراز آمد و شه گریخت
دوروزی نه بگذشت و برگشت زود
چو روباه رفت و بیامد چو شیر
که سرپیش ارباب سپرده بود

وراارمغان انقلاب سفید
چو رنگی که کافور نامش نهند

بکرد آنچه را که نبایدش کرد
وزان ارمغان جمله مردم نژند

به بیراهه افتاده، خود سرشهی
در این کجروی گسوی نکبت ربود
چنان غره بر تخت طاووس خویش
نشسته، که گفتی تو فرعون بود.

به ظاهر گرائید و باطن گذاشت
برون ز رنگار و درون خاک و خل
به بیگانه رو کرد و بر خلق پشت
که خوش باشد از دور بانگ دهل

چنین بود تا مردمی بردبار
ز نامردی‌ها به تنگ آمدند
جواز صلح و تسلیمشان شد جری
مصمم ابا شه به جنگ آمدند

ز طفیان مخلوق برخاسته
بپا گشت عجب انقلابی‌کبیر
فراگیر سیلی خروشان و صعب
ز مرد و زن و از کبیر و صغیر

تزلزل در ارکان کشور افتاد
فرو ریخت کاخ و نگونسار تخت

به تاریخ پیوست هم در زمان
همان شاه مسکین برگشته بخت

آیا انقلابی که از غفلت
چنین گشت ایران زمین زیرو رو
به یاری نادیده یزدان پاک
ز آلودگی ها شود شستشو

چو باغی مصفا شود مملکت
فرحبخش بوم و توانبخش بر
به نیروی ایمان در این روزگار
فراینده خیر و بدخواه شر

بپا سرزمین نیاکان ما
که پایدگی در نهاد تو هست
بلندی و پستی بسی دیدهای
میندیش اصلا " ز بالا و پست

پس از انقلابی چنین پرنهیب
که دنیا از آن در شگفتی هنوز
بتوفیق حق سر بر آری به اوج
فروزان چو خورشید گیتی فروز

ز بطن تنوای انقلاب زمان
خدا داند و بس چه آید برون

امید آنکه مستضعفین وارهند

ز فرعون قلدان قسرون

عدالت، درختی تنباور شود

کشد رخت در سایه اش هر که هست

نه قلدر بماند نه قلدز ستا

همه خلق آزاد و یزدان پرست

۲۴ شهریور ۶۲

جوشقان قالی

امیر عباس حیدری

عید قربان

عید قربان است قربانی کجاست
 ای مسلمانان مسلمانی کجاست
 نیست قربانی همین ذبحی و بس
 ذبح نفس سرکش جانی کجاست
 از جنایتهای این نفس پلید
 کوندامتها، پشیمانی کجاست
 رفتن و برگشتن حج هیچ نیست
 بونبرده بوی سبحانی کجاست
 رفتهای تاریک و تاریک آمده
 گرندیدى نور یزدانی کجاست
 گفتهای لبیکها طوطی صفت
 لفظ طوطی، نطق انسانی کجاست
 موبمو کرده مراسم را ادا
 این شریعت، عشق عرفانی کجاست
 خانه میجستی نه صاحبخانه را
 خود ببین تا عمق نادانی کجاست
 خانه خشتی و جسم خاکیت
 چون هدف شد ذوق روحانی کجاست

حاجیا دانی چرا سرگشتهای
همچنان که رفتهای برگشتهای

امیرعباس حیدری
عید قربان ذی الحجه ۱۴۰۳

لطفاً پیش از مطالعه اشتباهات زیر را تصحیح فرمائید

صفحه	سطوح	غلط	صحیح
۱۸	۱	آتش	آتشی
۲۱	۲	ز عشق	عشق
۲۱	۵	قبیله ای	فتیله ای
۲۱	۱۳	فتیله هاست	فتیله هاست
۲۷	۱۷	پیروان	پیروان
۳۵	۱۴	رفت	زفت
۳۶	۶	برافروخته	برفراخته
۳۶	۲۱	که کمین	که من
۴۰	۲۱	کنگاششان	کنگاششان
۴۸	۶	نبص	نبض
۴۹	۸	مر خدا	مرد خدا
۵۸	۹	سپرده	بسپرده
۵۹	۶	نامردی ها	نامردمی ها